



Il prof. arch. Paolo Gioffreda appena laureato all'Università “La Sapienza” di Roma, prosegue studi e ricerche a New York nel 1983, dove ottiene il Master Degree in Architecture, ma subito dopo vi resta, per un contratto che lo porta ad una rapida ascesa professionale, giungendo a **collaborazioni di verifiche progettuali dei plastici architettonici con Philip Johnson, Skidmore Owings e Merrill, I.M.Pei, K.P.F. ed altre note firme dell'architettura internazionale, fino al 1996.**

Coopera con la scultrice Alyce Simon nel promuovere l'**utilizzo dell'energia nucleare, a scopi pacifici ed artistici**, con l'Atomic Art. **Enuncia un nuovo teorema sulla visualizzazione tridimensionale dal vero delle figure impossibili di Escher**, realizzate e permanenti dal 1992 a New York nel museo “Model of the Universe”. Viene insignito presidente onorario nel 1996 della Blue Prints Architecture New York e segnalato a concorsi internazionali di design ed architettura.

**Opinionista free lance d'Arte, Architettura ed Urbanistica**, autore di numerose pubblicazioni, sia negli Stati Uniti d'America, sia in Italia (saggi, trattati, manuali, studi per decreti e disegni di legge parlamentari).

Consegue numerosi titoli, fra cui masters di secondo livello e **costituisce nel 2007 un nuovo movimento di architettura, il Neo-Razionalismo Italiano**, che avvalora, riattualizza ed estende studi, ricerche e realizzazioni non solo dell'Architettura Razionalista Italiana, ma anche della classicità tramandatici nel tempo da Grecia e Roma antiche, in bellezza, equilibrio delle forme e dei volumi nei tracciati regolatori, sezioni aeree, rapporti armonici a misura di uomo.

**Progetta e dirige i lavori del Teatro Comunale di Calcata**, primo modello di opera pubblica di Neo-Razionalismo Italiano, a garantire e testimoniare l'esistenza civile e culturale anche nella nuova contemporaneità ed al futuro del terzo millennio.

Numerose le **attività di volontariato** anche al suo ritorno in Italia, non soltanto con l'architettura, fra cui interventi d'urgenza dopo il terremoto in Umbria del 1997 per la conservazione di edifici di culto; ma anche con la musica liturgica come corista nel Coro della Diocesi di Roma diretto da Mons. Frisina; diplomato in Animazione Liturgico-Musicale presso il Vicariato di Roma; conduttore del coro adulti e referente nel Consiglio Pastorale della parrocchia di Santa Paola Romana a Roma; con l'apostolato laico come Operatore di Liturgia per la Pastorale (corso triennale al Pontificio Ateneo S. Anselmo di Roma), Ministro lettore istituyente della Parola di Dio per la Diocesi di Roma; Catechista per adulti; componente e responsabile del Movimento Cursillos di Cristianità, Diocesi di Civita Castellana.

In aggiunta alla **libera professione dove opera nei propri studi ed uffici di Roma e Calcata**; è **docente presso i C.P.I.A. del M.I.U.R. di Storia e Regole dell'Arte Sacra**; è **presidente del Centro Studi Arte Sacra**; è accademico e **consigliere alle Attività Culturali di A.E.R.E.C.** (Accademia Europea per la Relazioni Economiche e Culturali); è membro di Commissioni Edilizie comunali, Esami di Stato per architetti e pianificatori territoriali; è presidente, commissario ed esperto nomenclatura tecnica di Commissione della Prefettura per esami d'italiano (permesso di soggiorno della Comunità Europea); è consulente e relatore a convegni, fra cui arte ed architettura sacra e la formazione continua di architetti ed ingegneri.